

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Al telefono

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Α΄ Γυμνασίου

Στοχευμένο κοινό: Μαθητές ηλικίας 12-13 ετών, που ζουν σε ημιαστικό περιβάλλον και δεν έχουν διδαχτεί την ιταλική σε προηγούμενες τάξεις. Το μάθημα θα πραγματοποιηθεί στο μέσο του δεύτερου τετραμήνου. Οι μαθητές μιλούν και γράφουν σε ικανοποιητικό βαθμό και την αγγλική γλώσσα, ενώ ένα μέρος αυτών γνωρίζει και τη γαλλική σε επίπεδο A1 έως A2.

Γλώσσα: Ιταλική.

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): A1

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Οι μαθητές στο τέλος της παρούσας ενότητας θα πρέπει να είναι σε θέση να επικοινωνούν τηλεφωνικώς για να πετύχουν βασικούς επικοινωνιακούς στόχους, όπως να οργανώνουν μία συνάντηση με τον συνομιλητή τους και να απαντούν σε μία πρόταση συνάντησης που θα τους γίνεται.

Θεματικό πεδίο: Καθημερινή ζωή και ελεύθερος χρόνος.

Θεματική εστίαση: Επικοινωνώ μέσω τηλεφώνου – προτείνω – απαντώ σε μία πρόταση.

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

Οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση, μετά το τέλος του μαθήματος, να

- διατυπώνουν ερωτήματα
- αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα
- αναγνωρίζουν σημαντικά χαρακτηριστικά εννοιών και διαδικασιών
- εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές πάνω σε συγκεκριμένες έννοιες και διαδικασίες
- επικοινωνούν και να μοιράζονται ιδέες και προτιμήσεις
- συνεργάζονται στη λήψη κοινά αποδεκτών αποφάσεων

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- Λεξιλόγιο : δραστηριότητες του ελεύθερου χρόνου, τηλεπικοινωνίες.
- Γραμματικά φαινόμενα: Ενεστώτας οριστικής ανωμάτων ρημάτων (andare, venire, fare, uscire) / verbi modali (potere, volere, dovere)

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 4 διδακτικές ώρες.

Τρόπος εργασίας των μαθητών: Κυρίως σε ζευγάρια, ομάδες 4 ατόμων

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδασκτικό υλικό, πηγές): ΦΕ, Ηλεκτρονικός υπολογιστής, βιντεοπροβολέας, φωτοτυπημένα φύλλα εργασιών, κινητά τηλέφωνα

Σχόλια-παρατηρήσεις: Οι μαθητές θα πρέπει να διαθέτουν βασικές γνώσεις πάνω σε λεξιλόγιο που αφορά τις μέρες της εβδομάδας και τον προσδιορισμό του χρόνου, εξοικείωση με τη χρήση κινητού τηλεφώνου και κυρίως την αποστολή γραπτού μηνύματος.

Σημείωση: Στο σχέδιο αυτό συνέβαλε η κα Πουλχερία Αβραμίδου, καθηγήτρια ιταλικής γλώσσας.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ

Ζητείται από τους μαθητές να παρακολουθήσουν χωρίς ήχο απόσπασμα ενός βίντεο που απεικονίζει έναν έφηβο και μια έφηβη να μιλούν στο τηλέφωνο. Οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις που τους έχουν δοθεί στο **ΦΕ 1** που αφορούν την περιγραφή της σκηνής καθώς και υποθέσεις σχετικά με το περιεχόμενο του διαλόγου των δύο πρωταγωνιστών του βίντεο.

Η αξιολόγηση στη φάση αυτή γίνεται μέσω της ανταπόκρισης των μαθητών στα ερωτήματα του φύλλου εργασίας.

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ

Προβάλλεται ξανά το ίδιο απόσπασμα αυτή τη φορά με ήχο (αν κριθεί πως είναι απαραίτητο και δύο φορές). Μοιράζεται στους μαθητές το **ΦΕ 2** το οποίο περιλαμβάνει φωτογραφικά στιγμιότυπα του βίντεο με κενά «συννεφάκια» και φράσεις του διαλόγου μπερδεμένες και οι μαθητές καλούνται να ανασυντάξουν τον διάλογο. Ακολουθεί συζήτηση σχετικά με την ορθότητα των υποθέσεων που είχαν κάνει στο προηγούμενο στάδιο.

Η αξιολόγηση και πάλι γίνεται μέσω του φύλλου εργασίας.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Οι μαθητές καλούνται τώρα σε ομάδες να απαριθμήσουν δραστηριότητες με τις οποίες μπορεί να ασχοληθεί ένας έφηβος στον ελεύθερο χρόνο του, είτε πρόκειται για χόμπι είτε για ψυχαγωγική δραστηριότητα. Επίσης καλούνται να αναφέρουν τρόπους με τους οποίους α) μπορούν να προσκαλέσουν κάποιον (είτε προφορικά είτε γραπτά με μορφή μηνύματος), β) να αποδεχτούν μια πρόταση ή να την αρνηθούν. Ο καθηγητής ή ένας μαθητής που προσφέρεται ή επιλέγεται από τον εκπαιδευτικό με σκοπό την ομαλή κοινωνική του ένταξη στην ομάδα της τάξης (σε περίπτωση που έχει παρατηρηθεί πρόβλημα) συλλέγει τις πληροφορίες και τις καταγράφει μπερδεμένες στον πίνακα.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΘΕΩΡΙΑ

Οι μαθητές σε ομάδες και πάλι καλούνται να ταξινομήσουν τις πληροφορίες αυτές σε ειδικά διαμορφωμένους πίνακες που θα έχουν στη διάθεση τους μέσα στο **ΦΕ 3** σύμφωνα με την κατηγορία στην οποία ανήκουν. Θα υπάρχει κίνητρο για τις ομάδες που θα συμπληρώσουν πληρέστερα τη δραστηριότητα. Επίσης, αν αυτό είναι απαραίτητο, ο καθηγητής εμπλουτίζει τις λίστες αυτές, δίνοντας το έναυσμα για περαιτέρω συζήτηση.

Οι μαθητές αξιολογούνται βάσει της ικανότητας να ταξινομήσουν σωστά τις πληροφορίες και βάσει της συμμετοχής τους.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ζητείται από τους μαθητές να επικεντρωθούν στους τρόπους με τους οποίους προσκαλούμε κάποιον, δεχόμαστε ή αρνούμαστε την πρόσκληση και ειδικά στα ρήματα που χρησιμοποιούμε. Στο ΦΕ 4 που τους διανέμεται, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν τα κενά με τα ρήματα και τις εκφράσεις που συνάντησαν στο μάθημα έως το σημείο αυτό.

Η αξιολόγηση γίνεται βάσει της αποτελεσματικής συμπλήρωσης της δραστηριότητας.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΚΡΙΤΙΚΑ

Γίνεται συζήτηση με τους μαθητές για τις διαφορές ανάμεσα στο να προσκαλέσουμε κάποιον προφορικά (κατά πρόσωπο ή τηλεφωνικά) και γραπτά, κυρίως με τη χρήση σύντομων μηνυμάτων όπως συνηθίζεται μεταξύ των εφήβων. Στο ΦΕ 5 που τους δίνεται πρέπει να ταξινομήσουν κάποιες εκφράσεις από μικροδιαλόγους που τους δίνονται σύμφωνα με την κατάσταση επικοινωνίας στην οποία βρισκόμαστε.

Η αξιολόγηση και εδώ βασίζεται στην ορθή ταξινόμηση των δεδομένων στο φύλλο εργασίας.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Χωρίζονται οι μαθητές σε ομάδες των 4-5 ατόμων και τους ανατίθεται να κάνουν ένα παιχνίδι ρόλων κατά το οποίο ένας μαθητής θα προσκαλεί τους υπόλοιπους της ομάδας του και αυτοί με τη σειρά τους θα δέχονται ή θα αρνούνται αιτιολογώντας την άρνηση τους. Όσοι δέχονται θα πρέπει να καθορίσουν με ακρίβεια το ραντεβού. Θα τους δίνεται μία λίστα με δεδομένα μέσα από τα οποία θα πρέπει να επιλέξουν (τόπος συνάντησης, δραστηριότητες, αιτίες άρνησης)

Για την αξιολόγηση αυτής της φάσης θα χρησιμοποιηθεί σχάρα που θα εκπονηθεί σε συνεργασία με τους μαθητές σχετικά με την αποτελεσματικότητα της δραστηριότητας αυτής.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ

Σε αυτήν την τελευταία φάση οι μαθητές, αφού επιλέξουν τις ομάδες τους θα πρέπει να προετοιμάσουν και να δραματοποιήσουν ένα αντίστοιχο διάλογο με ελεύθερη επιλογή δεδομένων. Ο τρόπος με τον οποίο μπορούν να κάνουν τον διάλογο μπορεί να είναι είτε κατά πρόσωπο είτε τηλεφωνικά (ακόμη και με τη χρήση γραπτών μηνυμάτων). Στην φάση αυτή ο καθηγητής αναλαμβάνει υποστηρικτικό ρόλο και βοηθά όσους ζητήσουν βοήθεια.

Σύμφωνα με μια σχάρα αξιολόγησης (ετεροαξιολόγησης αλλά και αυτοαξιολόγησης) οι μαθητές αποφασίζουν ποιος διάλογος ήταν ο πιο πρωτότυπος.